

Sound of Silence

Choreographie: Guyton Mundy

Beschreibung:	60 count, 2 wall, advanced line dance
Musik:	Sound of Silence von Disturbed
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Eröffnung - 4 Taktschläge: Hand movements

- 1-2 Rechten Arm von links vor dem Körper nach rechts ziehen - Rechten Arm vor den Augen wieder nach links ziehen
- 3-4 Rechten Ellbogen nach rechts unten ziehen und die rechte Hand leicht nach vorn - Rechten Arm wieder nach rechts/linke Hand nach links oben ziehen
(**Hinweis:** Die Eröffnung wird vor jeder neuen Wand getanzt)

Tanz - 56 Taktschläge: Step, cross-back-back, behind-side-step, step, full spiral turn r-run 2

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)

Step, hold 3 (with arm styling), recover, back, ½ turn r, ½ turn r-½ turn r-¼ turn r

- 1 Schritt nach vorn mit links (Knie etwas beugen)
- 2-4 Linke Hand langsam nach vorn bewegen
(**Hinweis:** Auf die Worte hören:
Wand 1: als ob man jemand die Hand reicht
Wand 2: nach unten schauen, Handfläche nach unten
Wand 3: Hand etwas nach oben bewegen
Wand 4 + 5: Hand höher heben)
- 5-7 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 8&1 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Drop, side, coaster step, sweep, step, rock forward-½ turn l

- 2-3 Linkes Knie etwas beugen (nach links schwingen) - Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit rechts
- 8&1 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

½ turn l-½ turn l-¼ turn l, behind-side-rock across, ⅛ turn l, sweep forward

- 2&3 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Slow step, step, rock forward-⅛ turn r/hitch, side, collapse

- 1-2 Langsamen Schritt nach vorn mit rechts
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ⅛ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 6 Schritt nach rechts mit rechts (über '5-6' die rechte Hand oben von links nach rechts ziehen)
- 7-8 Langsam in die Knie gehen, nach links beugen (Hand rechts rechts von Kopf, Kopf nach links unten senken in einer flüssigen Bewegung)

Recover, 1½ spin turn l, side, behind-side-rock across, side

- 1 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Oberkörper nach rechts drehen (Vorbereitung für die nächste Drehung)
- 2-3 Gewicht zurück auf den linken Fuß und 1½ Drehungen links herum auf dem linken Ballen (6 Uhr)
- 4 Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 5. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende Sequenz tanzen)

Slow step, slow close, hand movements

- 1-2 Langsamen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Langsam linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechte Hand anheben, Finger gespreizt - Finger vom kleinen Finger zum Daumen hin in eine Faust rollen (auf die Musik achten)
- 7&8 Linke Hand anheben, Finger gespreizt - Finger vom kleinen Finger zum Daumen hin in eine Faust rollen (auf die Musik achten; am Ende beide Fäuste oben)
(**Hinweis:** Kopf anheben und auf 'silence' senken)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Slow step, slow close, hand movements

- 1-2 Langsamen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Langsamen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Langsamen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Langsam linken Fuß an rechten heransetzen (auf das Wort 'silence' warten, Kopf senken)
- 9&10 Rechte Hand anheben, Finger gespreizt - Finger vom kleinen Finger zum Daumen hin in eine Faust rollen (auf die Musik achten)
- 11&12 Linke Hand anheben, Finger gespreizt - Finger vom kleinen Finger zum Daumen hin in eine Faust rollen (auf die Musik achten; am Ende beide Fäuste oben)

Eröffnung - 4 Taktschläge: Hand movements

- 1-2 Rechten Arm von links vor dem Körper nach rechts ziehen - Rechten Arm vor den Augen wieder nach links ziehen
- &3-4 Rechten Ellbogen nach rechts unten ziehen und die rechte Hand leicht nach vorn - Rechten Arm wieder nach rechts/linke Hand nach links oben ziehen

Step, cross-back-back-lock-back-¼ turn l-¼ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- &5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Kopf senken (12 Uhr)